



శారదా కంప్లెక్స్

బాలమిత్రుల కథ

విశ్వనాథ వరప్రసాదరావు సంగీతం, గీతాలు
విశ్వనాథ వరప్రసాదరావు
విశ్వనాథ వరప్రసాదరావు రాయలు



విశ్వనాథ వరప్రసాదరావు

నటీ నటులు

జగ్గయ్య, నాగభూషణం, గుమ్మడి,
రాజబాబు, కృష్ణంరాజు,
అల్లురామలింగయ్య, మిక్కిలినేని,
జ్యోతిలక్ష్మి, జయకుమారి,
హేమలత, సంధ్యారాణి,

బాలనటులు :

మాస్టర్ దేవానంద్;

మాస్టర్ సురేంద్ర,

అతిథినటీ - సూర్యకాంతం.

కథ :

యస్. భావనారాయణ

మాటలు :

ఆదివిష్ణు

పాటలు :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి, వీటూరి

సేవధ్యగాయకులు :

యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం,

యస్. జానకి, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి,

జి. హెచ్. కృష్ణ వేణి.

ఆంధ్రప్రదేశ్ :

నవయుగ ఫిలింస్ విడుదల

సాంకేతిక వర్గం

సంగీతం : సత్యం

ఎడిటింగ్ : కొటగిరి గోపాలరావు

స్క్రీన్ : దండపాణి

ప్లస్టిటి : గంగాధర్

పేకప్ : భద్రయ్య, రామకృష్ణ బాబు

దుస్తులు : నారాయణరావు

అసిస్టెంట్లు : చెంగయ్య

డాన్సులు : ఎ. కె. చోప్రా, రతనకుమార్

సాంగ్స్ రికార్డింగ్ : ఎ. ఆర్. స్వామినాథన్

రీరికార్డింగ్ : మోహనసుందరం

మటర్ రికార్డింగ్ : ఎ. మోహన్

స్టూడియో : వీనస్

అవుట్‌డోర్ యూనిట్ : సుజాతా మూవిటోన్

అసిస్టెంట్స్ :

డైరెక్టర్ : సత్యం, ప్రసాద్, మస్తానరావు

ఎడిటింగ్ : కె. నాగేశ్వరరావు,

డి. సత్యనారాయణ

సహాయకులు :

కెమెరా : ఎన్. ఆర్. కె. మూర్తి,

ఎ. విజయకుమార్

సౌండ్ : ఎం. మహేంద్రన్, సి. ఎ. బాలకృష్ణ,

ఎం. చిట్టిబాబు, డి.షామియన్, కె. ఎన్. భాస్కర్

ప్రొడక్షన్ మేనేజర్స్ : జానకిపతి, రామారావు

అసిస్టెంట్స్ : నాగరాజు, రత్నం

కళ : తోట

డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫొటోగ్రఫీ :

వి. యస్. ఆర్. స్వామి

ఆపరేటివ్ కెమెరామెన్ : పుష్పాల గోపాలకృష్ణ

అసిస్టెంట్ : రెడ్డి

నిర్మాత : ఎన్. వి. నరసింహారావు

నిర్వహణ : ఎన్. భావనారాయణ

దర్శకత్వం : కె. వర్మపసాదరావు

కథా సంగ్రహం

దాత తమ స్నేహానికన్నా గొప్పది లేదని, ఆర్యోక్తి. అలాంటి స్నేహితులే భూస్వామి కొడుకు సత్యం, పాలేరు కొడుకు ధర్మయ్యలు. సత్యం తల్లి శాంతమ్మ ధర్మయ్యని చాచా తన బిడ్డలాగే చూసేది. ఒక సందర్భంలో సత్యం అలవంతంవల్ల ధర్మయ్య శాంతమ్మతో అబద్ధం చెబుతాడు. అందు జబ్బుతోవున్న ఆమె చనిపోతుంది. అబద్ధమాడి తల్లిని పోగొట్టుకున్నామని పశ్చాత్తాపపడి ఆమె సమాధివద్ద క్షిప్రితంలో అబద్ధం ఆడమని ప్రతిజ్ఞ చేస్తారు. వాళ్ళు చెప్పే నిజాలు వూళ్లో పెద్దలకి, సర్పంచ్ పాపయ్యలాటి వాళ్ళకి కంటకప్రాయ మయ్యాయి.

ఇద్దరు మిత్రుల్ని వాళ్లతండ్రులు ఇళ్ళల్లో నిర్బంధించారు. ఇదరూ పారిపోయి అడవిలో పోలీసులతో పోరాడుతున్న విప్లవకారుల కారెక్కి పట్టణం చేరుతారు. పట్టణంలో భోజనం అమ్ముకుబ్రతికే దుర్గమ్మ దగ్గర పనికి కుదురుతారు. బట్టలు కొనుక్కోమని దుర్గమ్మ ఇచ్చిన డబ్బులతో ధర్మయ్య సత్యానికి చెప్పులు కొంటాడు. దుర్గమ్మ సత్యాన్ని “నువ్వు ధర్మయ్యరక్తాన్ని జలగలా పీల్చేస్తున్నా”వని తిడుతుంది.

మిత్రుడికి భారంగా వుండటం ఇష్టంలేక అక్కడనుంచి పారి పోయిన సత్యం ఓ డాకరు దగ్గర పనికి కుదురుతాడు. విప్లవ కారులకి వైద్యంచేశాడని ఆ డాక్టర్ని పోలీసులు అరెస్టుచేశారు.

ధర్మయ్య సత్యంకోసం వెతుకున్నాడు. ధర్మయ్యకు బట్టలు కొనితెస్తున్న సత్యాన్ని అంతకుముందు తమని చూసివుండడంవల్ల గుర్తుపడతాడేమో నని విప్లవకారులు తమతో ఎతుకెళ్ళారు. అది చూసిన ధర్మయ్య వాళ్ళని వెంబడిస్తాడు. అనేక దారుణాలు చేసున్న సర్పంచ్ పాపయ్యనీ అతని కుటుంబాన్ని అంతంచేసే. ఇలు దోపిడీ చేయాలని విప్లవకారులు పథకం వేశారు. ప్రసాద్ అనే వ్యక్తి వల్ల తప్పించుకొని పాపయ్యని హెచ్చరించడానికని ధర్మయ్య గ్రామానికి పోలీసులకోసం సత్యం పట్టణానికి పరుగెత్తుతారు.

విప్లవకారులు ధర్మయ్యను పట్టుకొని, పాపయ్య ఎక్కడ దాగిందీ చెప్పకపోతే చంపుతామంటారు. చివరికి ఉద్రేకత పెరిగి ఇద్దరి మిత్రుల ప్రాణాలు ప్రమాదంలో పడ్డాయి.

చివరికి ఏమయ్యింది ? విప్లవకారులేం చేశారు ? పాపయ్య ఏమయ్యాడు ? తెలపై చూడండి !!!

రచన : డాక్టరు సి. నారాయణరెడ్డి
పాడినవారు : యస్. జానకి

గున్న మామిడి కొమ్మమీద
గూళ్ళు రెండున్నాయి
ఒక గూటిలోన రామచిలకుంది
ఒక గూటిలోన కోయిలుంది ॥

చిలకేమో పచ్చనిదీ
కోయిలేమో నల్లనిదీ
ఐనా ఒక మనసేదో
ఆ రెంటిని కలిపింది
పొద్దున చిలకను చూడండే - ముద్దు
ముద్దుగ ముచ్చట లాడండే
చిగురులు ముట్టదు చిన్నారికోయిల

చిలక ఊగదు కొమ్మ ఊయెల ॥
ఒక పలుకే పలుకుతె
ఒక జట్టుగ తిరుగుతె
ఎండెనా వానెనా
ఏకంగా ఎగురుతె
రంగు రూపా వేరెనా
జాతి రీతి ఏదెనా
చిలకా కోయిల చేసిన చెలిమి
ముందుతరాలకు తరగని కలిమి ॥

రచన : డాక్టరు సి. నారాయణరెడ్డి
పాడినవారు :
యస్. పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం
రంజు బలే రావ సిలకా
రంగేళి రవ్వల మొలకా

అబ్బదానిసోకు - జబ్బర్దాకా జాకెట్టు
రండీ ! చూడండీ! చూస్తే-చూస్తే-చూస్తే
ఒక్కసారి చూస్తే మీరే
మళ్ళీ మళ్ళీ వస్తారండీ ॥రంజు॥

గ్రేటాంధ్రా సర్కస్ చూడు
సర్కస్లో పిల్లను చూడు
పిల్లవేసే మొగ్గలు చూడు
మొగ్గలో మోజులు చూడు
ఏయ్ ! ఏహేయ్ !

పులులున్నాయ్ - మేకలున్నాయ్
ఏనుగులున్నాయ్ - ఎలకలున్నాయ్
పులులమీద మేకలున్నాయ్
మేకలమీద పులులున్నాయ్
ఏనుగులమీద ఎలకలున్నాయ్

ఎలకలమీద ఏనుగులున్నాయ్
అన్నిటినీ మించిపోయే
అందక తైల ఆటలున్నాయ్ ||రంజు||
గిరుమనే చక్రం చూడు
చక్రంలో మంటలు చూడు
మంటలో మగువను చూడు
మగువచూపే తెగువను చూడు
ఏయ్ ! ఏహేయ్ !

కోతులున్నాయ్ - సైకిళ్లున్నాయ్
గుర్రాలున్నాయ్ - గాడిదలున్నాయ్
కోతులుతొక్కే సైకిళ్లున్నాయ్
సైకిలుతొక్కే కోతులున్నాయ్
గుర్రాలెక్కే గాడిదలున్నాయ్
గాడిదలెక్కే గుర్రాలున్నాయ్
అన్నిటినీ తకమకపెట్టే - ఈ
అప్పారావు చెమక్కులున్నాయి ||రంజు||

రచన : డాక్టరు సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : యస్. జానకి

గున్నమామిడి కొమ్మమీద
గూళ్ళు రెండుండేవి
ఒక గూటిలోన చిలకుండేది
ఒక గూటిలోన కోయిలుండేది ||

తీగలాగ అల్లిన చెలిమి
తెగుతుందని దిగులుపడి
కొమ్మవిడిన ఆ జంట

కొత్త గూడు చేరింది-
ఒక్కనాడు రామచిలక
ఉక్కుడేగ నీడకు జడిసీ
కోయిలతో చెప్పలేక
గూడు విడిచి పోయింది
జోడు చెదరి పోయింది ||

చిన్ని చిలక ఏదనీ
కన్నతల్లి అడిగితే
కోయిలేమి బదులిస్తుంది
కుమిలి కుమిలి ఏడుస్తుంది-
కోన కోనలో తిరిగి
కొమ్మ కొమ్మను అడిగి
కొదమ చిలక కానరాకుంటే
కోయిల గతి ఏమవుతుంది
గుండె పగిలి చస్తుంది ||

రచన :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

అమ్మా—

మమ్ము విడిచిపోయావా

తెలియక చేసినదానికి

తెలిసి శిక్ష వేశావా

పాడినవారు :

ఎస్. జానకి

॥అమ్మా॥

ఆకలెరిగి ఆదరించి అన్నం పెట్టావే

ముద్దుగ మము చేరదీసి బుద్ధులు చెప్పావే

మా చిన్న తప్పు కాయలేక చితిపాలై పోయావా ॥అమ్మా॥

తప్పు చేశామని ఎవరితో చెప్పుకోము

అది చెప్పలేక ఎన్నాళ్ళని దాచుకోము

ఈ చేదునిజం మింగలేక చివరికి ఏమైపోము ॥అమ్మా॥

రచన :

డాక్టరు సి. నారాయణరెడ్డి,

పుట్టమీదా పాలపిట్టోయ్ నాసామీ

పట్టబోతే తేలు కుట్టించోయ్

అమ్మో కుట్టించోయ్ ! అబ్బా కుట్టించోయ్

చెప్పలేని సలుపేదో పుట్టించోయ్

॥పుట్టమీదా॥

ఎక్కడంటే ఏమని నెప్పను ఓలమ్మా

నెప్పకుంటే సిగ్గొతాది ఓరయ్యా

ఆ సలపరింత ఒళ్ళంతా కలకేసిందోయ్

ఆ తీపులోనే వల్ల మాలిన తీపి వుందోయ్

॥పుట్టమీదా॥

మంతరించే మొగాడుంటే నాసామీ

మందుపూసే మొనగాడుంటే నాసామీ

వాగుసేపా సింతసిగురూ వండిపెడతానోయ్

ఆ కూరలో నా వలపంతా కూరిపెడతానోయ్

॥పుట్టమీదా॥

పాడినవారు :

యల్. ఆర్. ఈశ్వరి.

రచన : వీటూరి పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం

హేభాయ్ ! హే బచ్చా ! హే మచ్చా !

హే దాదా ! హే లాలా ! హే బాబూ !

ఆవోజీ !.... ఆవోజీ !....

బాబూజీ !.... లేవోజీ !....

తంత్రం మంత్రం యంత్రం వేసీ

తయారు చేసిన లక్ష్మీ తాయెత్తూ

స్నేహో....కిస్మత్తూ

లక్ష్మీ తాయెత్తూ ! చూస్కో గమ్మత్తూ

॥ఆవోజీ॥

హోయ్ ! ఎలకనలో గెలిపించే ఎమ్మెల్యే తాయెత్తూ

అరే—లాటరీలలో లక్షలు తెచ్చే లక్ష్మీ తాయెత్తూ

కోరిన వారిని లొంగతీసే మోహిని తాయెత్తూ

పిల్లలు పుట్టడానికి—ఆగటానికి కంట్రోల్ తాయెత్తూ

రేసుల్లోనా - కేసుల్లోనా

రేసుల్లోనా - కేసుల్లోనా
నెగ్గించే బర్ తాయెత్తూ

॥ఆవోజీ॥

తేలుకొటుకూ - పాముకొటుకూ ఒకటే తాయెత్తూ

వెన్నుపోటుకు - కన్నుగీటుకూ ఒకటే తాయెత్తూ

వలపు నలుపుకూ - వయసు నిలుపుకూ ఒకటే తాయెత్తూ

లేటు వయసులో ఘాటు ప్రేమరగిలించే తాయెత్తూ

మగసిరి పెంచీ - మనిషనిపించీ

మజాలుచేసే తాయెత్తూ !

॥ఆవోజీ॥

ఒకటి తీసుకో - ఇంక చూసుకో నీదే దొలతు

ఇంటా బయటా ఎక్కడె న నీమాటే నాబత్తు

జబ్బకురట్టి దెబ్బకొడితే - ఒళ్ళంత మరమ్మత్తు

అప్పులు - ముప్పులు నొప్పులన్నీ పోగొట్టే షర్ బత్తు

సీమలో దొరలూ సినీమా తారలు

సీమలో దొరలు సినీమా తారలు

ఎన్నికచేసిన తాయెత్తూ

॥ఆవోజీ॥

రచన :

డా॥ సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు :

జానకి & కృష్ణవేణి

ఐస్‌ప్రూట్ జాబూ ఐస్‌ప్రూట్ :

ఐస్‌ప్రూట్ బేబీ ఐస్‌ప్రూట్ :

మంచులోని చల్లదనం-పంచదార తియ్యవనం
కలసిన రుచులు కలిగిన స్వీటు-ఐస్‌ప్రూట్ :

॥ఐస్॥

ఆటల్లో అలసినవాళ్లు-పాతాలు మరచినవాళ్లు
ఒక్కసారి దీన్ని తింటే చక్కబడుదురు
ఆటల్లో అలసినవాళ్లు-పాతాలు మరచినవాళ్లు
ఒక్కసారి దీన్ని తింటే-చక్కబడుదురు
అడుతూ-అడుతూ పాడుతూ

హాయిగా ఆరగించు స్వీటు ఐస్‌ప్రూటు

॥ఐస్॥

పళ్ళయినా రానివాళ్లు-పళ్ళూడిపోయినవాళ్లు
కల్లోన దీనికోసం కలవరించురు
పళ్ళయినా రానివాళ్లు-పళ్ళూడిపోయినవాళ్లు
కల్లోన దీనికోసం కలవరించురు
పిల్లలూ పెద్దలూ-ఎల్లరూ కోరుకున్న స్వీటు

ఐస్‌ప్రూటు

॥ఐస్॥

బీహారు ఎండలయినా-బెజవాడ మంటలయినా
ఈ ప్రూటు పేరు వింటే ఎగిరిపోవును
బీహారు ఎండలయినా-బెజవాడ మంటలయినా
ఈ ప్రూటు పేరు వింటే ఎగిరిపోవును
చల్లగా నోటిలో జిల్లని కరిగిపోవు ప్రూటు

ఐస్‌ప్రూట్ !

॥ఐస్॥